

# III. POLSKA

efter Bleckå

efter Gössa Anders

A-bas.

$\text{♩} = 132$

S.L.

119

*käckt, resolut*

\* Se anm. till n:r 95.

Taktindelningen i första satsen av denna polska synes ge stöd åt det antagandet, att denna sats vid uppteckningen noterats — eller spelats — på ett felaktigt sätt: d. v. s. den inledande sextondelsfiguren — som nu utfyller första fjärdedelen i takten — borde rätteligen vara upptakt eller ock förkortas till en förslagsfigur. På detta sätt skulle satsen få denna för polskan ur rytmisk synpunkt mera typiska byggnad:

\* Eller

Gössa Anders försäkrade dock, att den av honom spelade versionen vore den riktiga, och polskan har därför publicerats i överensstämmelse med det sätt, varpå den av honom framförts.

(O. A.)